Wedstrijdreglement – Relic – traject portretfotografie 2026

Art. 1: Organisator

Relic – Traject portretfotografie is een initiatief van Sint-Truidense Schatten vzw, VZW Abdij Stad en Regio, GOKST, Erfgoed Haspengouw, Stad Sint-Truiden en CC de Bogaard, hieronder organisator genoemd.

Contact:

CC de Bogaard
Capucienessenstraat 8
3800 Sint-Truiden
niele.jossa@sint-truiden.be

Art. 2: Wat is Relic – Traject portretfotografie?

Het is een begeleidingstraject en toonkans rond portretfotografie. Via een open call worden tien fotografen geselecteerd voor een begeleid traject met werksessies, feedbackmomenten en individuele coaching. Binnen dit traject ontwikkelen zij hun eigen beeldtaal.

De fotografen maken portretten van inwoners van Sint-Truiden, vertrekkend vanuit het concept van een 'reliek': iets persoonlijks en betekenisvols dat verbonden is met het verhaal van de geportretteerde. Kortom: portretten van Truienaars met hun persoonlijk reliek door Truiense fotografen. De portretten worden getoond in een openluchtexpo in het stadscentrum en er is een uitgave in de vorm van een boekje.

Het traject ziet er als volgt uit:

- Zondag 21 juni: groepsessie + werksessie portretfotografie (begeleiding door fotografe Tiene Carlier)
- Zondag 28 juni: werksessie storytelling (begeleiding door fotografe Valentina Stellino)
- Zondag 19 juli: talk portretfotografie door Eva Donckers
- 13 juli t.e.m. 22 augustus: je gaat aan de slag om je portret te maken
- Zondag 9 augustus: werksessie beeldselectie en – sequentie (begeleiding door fotografe Valentina Stellino)
- Zondag 23 augustus: individuele sessie (begeleiding door fotografe Tiene Carlier & Öznur Özturk)
- Donderdag 27 augustus: deadline aanleveren van jouw beelden
- Vrijdag 25 september: opening expo

- Zondag 18 oktober: artist talk – jullie als fotograaf aan het woord
- Zondag 15 november: finissage

Art. 3: Wie kan deelnemen?

Deelname staat open voor iedereen vanaf 16 jaar, wonend in Sint-Truiden of met een link met de stad via werk of school. Het traject staat open voor fotografen van alle niveaus.

Deelname is gratis.

Art. 4: Deadline

Inzenden kan tot en met 10 juni 2026.

Art. 5: Hoe deelnemen?

Deelname verloopt volledig digitaal via www.sint-truiden.be/trudofeesten. Via de betreffende open call-pagina dien je voor de deadline het volgende in:

- Korte motivatie voor je deelname aan het traject
- Maximum 5 beelden van eerder fotografisch werk
- Begeleidende tekst bij de beelden van eerder fotografisch werk
- Wie je in het kader van dit traject wil portretteren en op welke manier

Art. 6: Voorwaarden inzendingen

Alleen inzendingen ingestuurd via het daarvoor voorziene uploadsysteem komen in aanmerking. Aan volgende voorwaarden moet elke ingezonden foto voldoen:

- Productiedatum: de foto's zijn recent gemaakt (2020-2026)
- Bestandsnaam: naamfotograaf_nummering(punt)JPEG
- Bestanden moeten bij het uploaden kleiner zijn dan 5 MB
- Bestandsformaat: JPEG

Art. 7: Selectie

Kort na de deadline van 10 juni 2026 kiest een professionele jury bestaande uit 3 personen - 10 fotografen om deel te nemen. Na afloop van de selectie brengt de organisator de geselecteerde en niet geselecteerde kandidaten via e-mail op de hoogte.

Bij de selectie wordt rekening gehouden met volgende criteria:

- *Inwoner van Sint-Truiden of door werk of school een duidelijke link met de stad*
- *Motivatie en engagement van de deelnemer:* De deelnemer toont via een korte toelichting of motivatie aan waarom hij/zij deelneemt en wat hij/zij wil leren of

ontwikkelen binnen het traject. De leerintentie weegt zwaar door in de beoordeling.

- *Groeipotentieel en talentonwikkeling:* De inzending toont potentieel voor verdere artistieke of technische groei. De jury beoordeelt niet enkel het huidige niveau, maar ook ontwikkelingsmogelijkheden van de deelnemer.
- *Thematische betrokkenheid via ingediend portret-idee:* Het idee over welk portret en de manier waarop je het wil het maken dat bij de open call ingezonden wordt, sluit aan bij het thema en toont persoonlijke betrokkenheid of een bewuste interpretatie van de opdracht.
- *Creativiteit en persoonlijke expressie:* eerder fotografisch werk dat bij de open call ingezonden wordt, getuigt van een eigen stijl, visie of originele benadering, zelfs indien de technische uitvoering nog in ontwikkeling is.

Art. 8: Engagement geselecteerde fotografen

De geselecteerde fotografen engageren zich om actief deel te nemen aan het volledige traject portretfotografie van Relic. Dit omvat aanwezigheid op de geplande groeps- en werksessies en individuele feedbackmomenten.

Van de deelnemers wordt verwacht dat zij:

- zich openstellen voor feedback en begeleiding;
- actief werken aan hun fotografisch project binnen de vooropgestelde timing;
- respectvol omgaan met mededeelnemers, begeleiders en geportretteerden;
- het afgesproken concept van het traject (portretfotografie rond het thema ‘reliek’) inhoudelijk volgen

Indien een deelnemer herhaaldelijk afwezig is zonder geldige reden, onvoldoende inzet toont of de goede werking van het traject verstoort, behoudt de organisatie zich het recht voor om de deelnemer uit te sluiten van verdere deelname. In dat geval kan ook deelname aan de tentoonstelling en/of publicatie worden ingetrokken.

Eventuele afwezigheden worden tijdig en gemotiveerd gecommuniceerd aan de organisatie.

Art.9: Auteurs- en eigendomsrechten

Iedere inzender waarborgt dat hij/zij de auteur en volledig rechthebbende is van de ingezonden fotografische werken; dat het om origineel werk gaat en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. Indien één of meerdere personen op de ingediende foto’s afgebeeld staan, verzeker je de toestemming te hebben van deze persoon of personen om hun portret te reproduceren. De organisator aanvaardt geen enkele

verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Evenmin kan de organisator aansprakelijk worden gesteld voor eisen of klachten vanwege personen die op de foto’s voorkomen, deze aansprakelijkheid ligt bij de deelnemer.

Art. 10: Artificiële Intelligentie

AI-gegenereerde beelden zijn niet toegestaan om in te zenden bij deze open call, tenzij de deelnemer aan de open call duidelijk kan kaderen dat het gebruik van AI binnen het artistieke concept van het ingediende werk past. Om aan te tonen dat er artistieke betrokkenheid was, moet de deelnemer informatie verstrekken over de specifieke artistieke beslissingen en handelingen die zijn genomen tijdens de creatie van het beeld. Deze informatie moet worden verstrekt in de begeleidende tekst.

Art 11: Diskwalificatie

Beelden die niet voldoen aan de voorwaarden zoals uiteengezet in het reglement kunnen worden gediskwalificeerd. De organisatie behoudt zich het recht voor om de naleving van deze regel te beoordelen en om beelden te diskwalificeren die niet voldoen aan de gestelde vereisten. Alle beslissingen van het organisatieteam zijn definitief en bindend.

Art. 12: Gebruiksrecht

Beelden gemaakt tijdens het traject door de 10 geselecteerde fotografen, worden tentoongesteld en kunnen opgenomen worden in de communicatie rond het project Relic (publicatie i.k.v. het project, promotie, campagnebeeld…). Door deel te nemen aan deze open call verlenen de geselecteerde fotografen aan de organisator de onvoorwaardelijke toelating om de beelden in dit kader te gebruiken en eventueel in het kader van de oproep voor de volgende editie. De auteurs kunnen in deze context geen vergoeding voor de overdracht van auteursrechten opeisen. Bij elke publicatie wordt een correcte naamsvermelding gebruikt.

Art. 13: Privacy - gegevensverwerking

Bij deelname worden je persoonsgegevens (naam, woonplaats, adres, e-mail, telefoon, gender, geboortedatum) verwerkt, verzameld en bewaard door de organisator, om een goed verloop mogelijk te maken en om je op de hoogte te brengen over de selectie van fotografen, de expo en eventuele andere open calls rond fotografie.

De gegevens zullen in geen geval zonder de toestemming van de deelnemer aan andere partijen (m.u.v. de deelnemende cultuurcentra) beschikbaar gesteld worden. De namen, woonplaats van de geselecteerde beeldmakers zullen wel openbaar gemaakt worden in kader van het traject, bijvoorbeeld in kader van de communicatie. Het gebruik van persoonlijke gegevens gebeurt inachtneming van de wet op bescherming van persoonsgegevens.

Ook tijdens de uitvoering van het traject zal maximaal rekening gehouden worden met https://www.sint-truiden.be/privacyverklaring

Art. 14: Wijziging, overdracht

De organisatie kan niet verantwoordelijk gesteld worden in geval van wijzigingen of annulering van het traject/project wegens overmacht.

Art. 15: Betwistingen

Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen.

Artikel 16: Akkoord met reglement

Door de deelname aan de open call, verklaart de inzender zich akkoord met het reglement.

Art. 17: Vragen?

Heb je problemen bij het inzenden of heb je andere vragen met betrekking tot de open call of traject, neem dan contact op met de organisator.

Contact:

CC de Bogaard
Capucienessenstraat 8
3800 Sint-Truiden
niele.jossa@sint-truiden.be